Traumhochziit

1318

Nach ("Perfect Wedding")

Komödie in zwei Akten von Robin Hawdon

Schweizer Mundartbearbeitung: Silvia und Carl Hirrlinger

Neubearbeitung: Atréju Diener und Rolf Brunold

**Personen** (ca. Einsätze) 3 H / 4 D ca. 120 Min.

Vicky (262) die Braut

Alex (474) der Bräutigam

Tomy (467) der Trauzeuge

Lisa (199) schöne Unbekannte

Linda (212) ein Zimmermädchen

Rita (45) die Brautmutter

Dupont (26) der Hoteldirektor

**Zeit:** Gegenwart

**Ort der Handlung**: Suite eines Landgasthofes

**Das Recht zur Aufführung:**

Es sind mindestens **8** neue Texthefte vom Verlag käuflich zu erwerben. Das Ausleihen oder Abschreiben der Pflichtexemplare ist untersagt und wird nötigenfalls gerichtlich geahndet. *(Gesetz betreffend Urheberrecht)*

Bezahlung einer Aufführungsgebühr für jede Aufführung zugunsten des Autors an den Theaterverlag Breuninger in Aarau. Die Aufführungsrechte sind vor den Proben beim Verlag einzuholen.

Vereine, die diese Bestimmungen zu umgehen versuchen, haben die doppelten Aufführungsgebühren zu bezahlen.

Verfasser und Verlag

**Der Verlag ist gerne bereit, die Texthefte** *(Regie, etc)* **auf Format A-4 zu vergrössern. Geben Sie bitte bei der Bestellung die Anzahl A-4-Hefte an.**

**Bühnenbild:**

Hochzeitssuite eines gediegenen Landgasthofs, elegant möbliert, dick gerahmte Drucke an den Wänden. Rechts der Salon mit zwei Sesseln und einem Salontisch vorne. Hinten eine kleine Bar mit Telefon und Kühlschrank. Ein grosses Fenster an der rechten Wand erlaubt den Blick ins Grüne und auf die Dorfkirche. Hinten eine Tür zum Korridor. – In der Bühnenmitte eine angedeutete Wand mit einer Verbindungstür zum Schlafzimmer auf der linken Seite. Ein grosses Bett, an der linken Wand ein Hocker. Hinten führt eine Tür, wie die im Salon, auf den Korridor. Ausserdem auf der linken Seite eine Tür ins Bad. Sonnenschein, Vogelgezwitscher, ein friedlicher Morgen auf dem Land.

**Inhaltsangabe:**

Es sollte der schönste Tag im Leben von Vicky und Alex werden. Alles ist vorbereitet für die Traumhochzeit des Jahres. Wäre da nicht der Polterabend. Alex lässt es mit seinem Trauzeugen Tomy und weiteren Freunden am Abend vor der Hochzeit so richtig krachen. Am nächsten Morgen erwacht der Bräutigam mit einem Brummschädel. Doch es zeigt sich schnell, dass der Kater Alex‘ kleinstes Problem ist.

1. Akt: Hochzeitsmorgen, ca. 9.30 Uhr

2. Akt: einige Sekunden nach dem ersten Akt

1. Akt

1. Szene:

Alex, Lisa

*(wenn der Vorhang aufgeht, ertönt „Ein Freund, ein guter Freund“ von Heinz Rühmann aus „Die drei von der Tankstelle“. Alex liegt schlafend im Bett. Im Zimmer liegen überall Kleider wie Jeans, Hemd, Schuhe usw. verstreut herum. Alex wird langsam wach, gähnt, reckt sich und sitzt auf. Er sieht verkatert aus. Sein Kopf schmerzt. Die Musik verstummt abrupt. Langsam versucht Alex zu begreifen, wo er sich befindet)*

**Alex:** Au, min Chopf.

*(unter der Bettdecke kommen zwei Füsse hervor, dann erscheinen die Arme und ein zerzauster weiblicher Kopf. Lisa sieht sich verschlafen um)*

**Alex:** Morge. *(schaut sie an, realisiert aber noch nicht und schaut sich wieder im Zimmer um)*

**Lisa:** Guete Morge.

**Alex:** *(realisiert erst jetzt. Erschrickt. Dreht sich zu ihr um)* Wär sind Sie?

**Lisa:** Oh, scharmant. Danke.

**Alex:** Kenn ich Sie?

**Lisa:** Würkli nätt. Sehr schmeichelhaft.