

BREUNINGER

THEATERVERLAG

THEATERKATALOG 2023

B

WWW.BREUNINGER.CH
INFO@BREUNINGER.CH
+41 (0)62 824 42 34



Zentralverband Schweizer Volkstheater

- Dienstleistungen für Theatergruppen
- Netzwerk für Theaterinteressierte
- Knowhow für Amateur-Theaterschaffende
- Kursanbieter von Theaterkursen in der ganzen Schweiz
- Herausgeber Schweizerische Theater-Zytig

Mitgliedschaft für Gruppen und Einzelpersonen
über sieben Regionalverbände

Infos und Kontakt:

Geschäftsstelle
Eva Rölli-Imgrüth
zvs@volkstheater.ch
fon 052 347 20 90 (Mo–Fr 10–13h)

volkstheater.ch



Wir bringen Sie auf die Bühne. Seit 1922.

Liebe Theaterschaffende,

nach zweijähriger Pause freut es uns, Ihnen unsere Neuheiten 2023 präsentieren zu können. Die Theaterwelt ist wieder erwacht und blüht in den buntesten Formen und Farben!

Ob Komödie, Krimi, Satire, Bauernschwank oder Schauspiel – nationale und internationale Autorinnen und Autoren gaben sich die Ehre und haben für Sie bestes Theatertainment produziert.

Neben bekannten Hausautoren wie Claudia Gysel, Lukas Bühler, Atréju Diener, Dani von Wattenwyl oder Beat Schlatter dürfen wir auch neue Autorinnen und Autoren vorstellen. Neu vertreten in unserem Verlag sind zum Beispiel Mike Müller, Melina Bleuler, Simon Burkhalter oder auch Michael „Bully“ Herbig.

Wir freuen uns, Sie bei der Stückwahl unterstützen zu dürfen und wünschen Ihnen allzeit viel Kreativität und beste Unterhaltung!

Herzlichst,

Enrico Maurer

Neue Theaterstücke 2023

Einakter

Kaktus und Midlife-Krise

ca. 60 Min. 4 H / 3 D o. 3 H / 4 D

Schwank in einem Akt von Daniel Kaiser

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Altes Polizeibüro

In einem kleinen Dorf, weitab von der urbanen Zivilisation wartet der Polizeiwachtmeister Hans Gnägi sehnlichst auf seine Pensionierung. In ein paar Tagen ist es soweit und dann wird auch der Polizeiposten im Dorf geschlossen, was die massive Midlife-Krise von Hans nicht unbedingt schmälert. Seit Jahren ist in diesem Tal nichts mehr Kriminelles vorgefallen. Doch jetzt wird in der Gärtnerei vom Gärtnermeister Eichenlaub eingebrochen. Das scheint aber Gnägi überhaupt nicht zu interessieren. Aus diesem Grund schaltet der Gärtnermeister die Polizei in der nächsten Stadt ein. Eine Kommissarin erscheint um den Fall zu lösen. Sie, als Städterin, wird jedoch nicht sehr freundlich empfangen.

Was wollte der Einbrecher? War er auf Geld aus oder auf die geheimnis- und wertvollen Kaktusse, die Herr Eichenlaub gezüchtet hat? Jeder Dorfbewohner wird verdächtigt und daher warten viel Arbeit und etliche Hindernisse auf die Kommissarin Vera Kakamonteria!

Wussten Sie schon...



ORGANIZE!

...dass wir Sie bei organisatorischen oder technischen Fragen rund um Ihre Theaterproduktion beraten oder unterstützen?

„Underkoffer“

ca. 60 Min. 3 H / 3 D

Komödie in einem Akt von Luca Römer und Vinzenz Steiner

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer der Häfligers

Für Sarah Häfliger ist der Hochzeitstag der wichtigste Tag im Jahr. Sie liebt die damit verbundenen Überraschungen und Geschenke über alles. Seit Jahren zelebriert sie diesen Tag mit ihrem Mann Robert. Ein unscheinbarer Morgen läutet nun den 20. Hochzeitstag ein und für Robert beginnt der schlimmste Tag seines Lebens – da er diesen heiligsten aller Feiertage komplett vergessen hat. In der Not verspricht er Sarah das beste und originellste Geschenk aller Zeiten. Doch wo bekommt er dieses nun her? Es gibt nur einen Ausweg: Roberts etwas skurriler Freund Sigi. Dieser hat dann auch prompt eine zündende Idee. Im Dorf findet eine Auktion statt – unter anderem können dort verlorene Gepäckstücke samt Inhalt ersteigert werden. Der Clou an der Sache: Den Inhalt erfährt der Gewinner erst nach der Ersteigerung. Mehr Überraschung und Nervenzitzel geht nicht! Sigi gelingt es, einen der begehrten Koffer zu ersteigern. Doch der Inhalt ist für Robert und Sigi eine böse Überraschung...

Zoff im Seniorenheim

ca. 50 Min. 3 H / 3 D

Schwank in einem Akt von Claudia Gysel - Neubearbeitung 2023

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Aufenthaltsraum im Altersheim

Im Seniorenheim „Glückliche Sunneschy“ herrschen turbulente Zustände. Ignaz ist der festen Überzeugung, dass man ihn dauernd bestiehlt und erst noch ans Leben will. Dorothea betont immer wieder ihre vornehme Herkunft und dass sie eigentlich nicht in dieses normale Seniorenheim passt – was die anderen Mitbewohner nur bestätigen können. Alma versucht immer es allen Leuten recht zu machen und Lina, ihre Freundin, bringt die Bewohner mit ihrer Allwissenheit und ihrem Faible für Detektivgeschichten total zur Verzweiflung – und Mitarbeiter Mario versucht so gut es geht den Durchblick zu behalten...

Liebestropfe für Rindviecher

ca. 50 Min. 2-3 H / 2-3 D

Schwank in einem Akt von Lukas Bühler

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Bauernstube

Auf dem Birkenhof streiten die Magd Annerös und der Knecht Noldi tagtäglich. Es ist so schlimm, dass die beiden lieber ihrem Disput frönen und die Arbeit liegen lassen. Doch das ist nicht das einzige Problem, welches den Birkenhof-Bauern Heiri quält. In seinem Stall will es nicht mehr mit dem Stier klappen. Es scheint, als würden ihn die Kühe nicht mehr reizen. Für seinen Zuchtbetrieb wird das schlimme Folgen haben. Die Nachbar-Bäuerin hatte da eine gute Idee: Im Internet hat sie einen „Liebestrank für Rindviecher“ gefunden, da sie ähnliche Sorgen auf ihrem Hof hatte. So kommt das ominöse Elixier aus chinesischer Produktion auf den Birkenhof. In Sachen Liebe geht es weiter und Susanne, eine Jugendliebe von Noldi, taucht auf dem Birkenhof auf. Sie umgarnt Noldi, was ihm schmeichelt und gleichzeitig Annerös ärgert. Irgendwie. Besser gesagt: Sehr fest. Und was wäre, wenn nun aus Versehen der keifende Knecht und die stachelige Magd ein paar Liebestropfen erwischen würden?

...das wird in diesem Stück früher oder später garantiert passieren!

Willkommen auf der Bühne...

Vermietung • Beratung • Komplettlösungen

www.spotonic.ch
info@spotonic.ch
062 521 33 38



Ton



Licht



Aufnahmen



Zweiakter

Viel Uufregig um nüüt ca. 70 Min. 3 H / 4 D

Bäuerlicher Schwank in zwei Akten von Claudia Gysel

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Aussenbereich Bauernhof

Die Geschwister Ackermann bewirtschaften zusammen einen etwas verlotterten Bauernhof. Während Monika sehr fleissig ist, findet Heiner alle möglichen Ausreden und Krankheiten, um nicht arbeiten zu müssen. Monika möchte nur allzu gerne eine kleine Pension erschaffen, was Heiner strikt ablehnt. So greift sie zu einem Trick und schickt ihn für 6 Wochen in die Kur, sodass sie in aller Ruhe umbauen kann.

Da ist aber noch eine sehr mysteriöse Dame, die ganz offenbar die Absicht hat, den Geschwistern Ackermann den Hof zu einem möglichst niedrigen Preis abzuluchsen. Sie kennt alle Tricks. Aber sie kennt das pensionierte Ehepaar Hablützel nicht, welches plötzlich zu ungeahnten Höhenflügen startet und sie hat auch nicht mit dem angehenden Tierarzt und dessen frisch entflammter Liebe zur inkognito angereisten Nichte aus Toronto gerechnet. Es herrschen Hektik und Missverständnisse. Am Ende bleibt nur eine Erkenntnis: Viel Aufregung um nichts! Und doch kommt schlussendlich alles zum Guten.



STOP MOTION FILMS

Theateraufnahmen mit mehreren Kameras

Erfahrung aus über 300 Theateraufnahmen



STOP MOTION FILMS, Javier Garcia, Oltnerstrasse 4, 5012 Schönenwerd
www.stop-motion.ch

De Pfarrer i de Zwickmühli

ca. 70 Min. 4 H / 4 D

Komödie in zwei Akten von This Vetsch

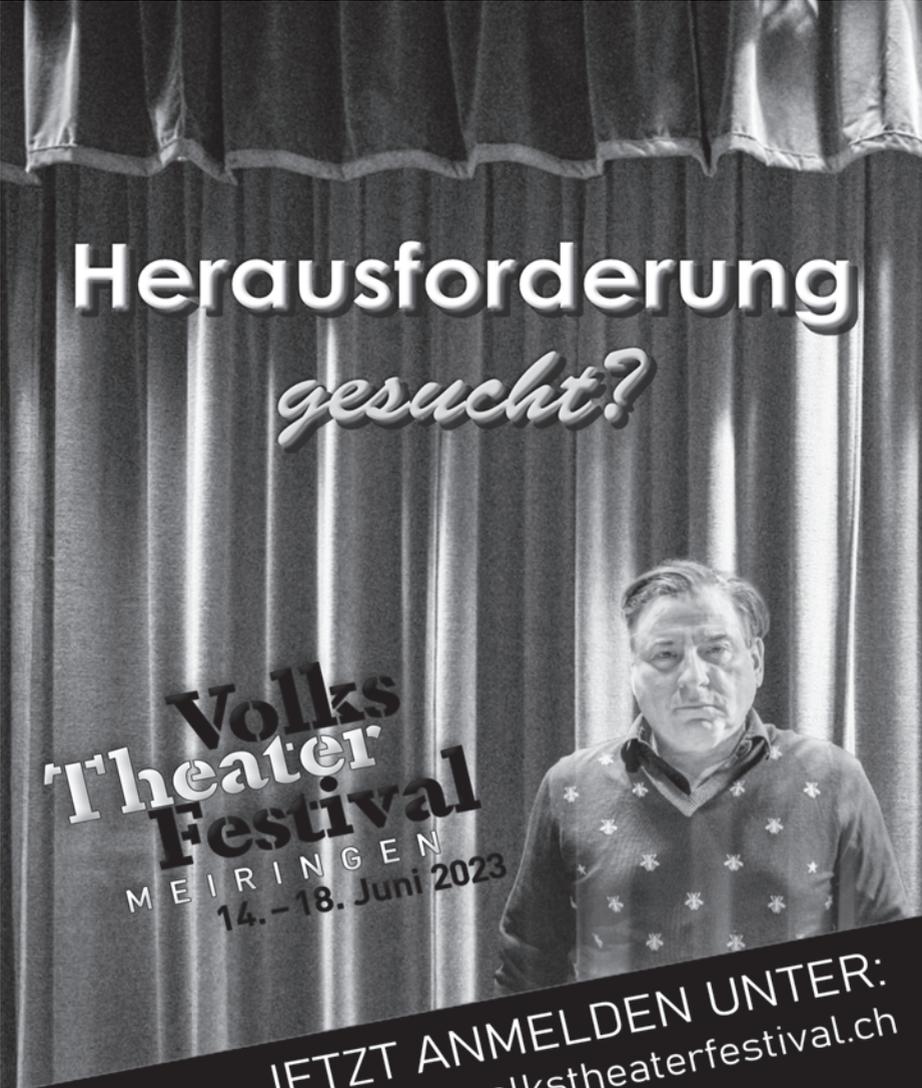
Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Etwas übertrieben beschützt Pfarrer Florian seine Köchin Karin und deren Tochter Linda, was denen natürlich gar nicht passt. Gerade hat Linda einen Mann namens Silvan kennengelernt und prompt zerstört Florian diese Beziehung. Silvan ist auf der Suche nach seinem Vater, weil er einen Hinweis bekommen hat, dass er aus diesem Dorf stamme und den gleichen Namen trägt wie der Pfarrer. Irrtümlicherweise hat sich Silvan zuerst an die Nachbarstochter Johanna rangemacht, weil er meinte sie sei die Tochter des Hauses und wollte sich so ins Pfarrhaus einschleichen, um mehr zu erfahren. Zur selben Zeit treibt sich auch der etwas seltsame Vagabund Lorenz in der Gegend herum und bettelt ab und zu etwas zu Essen bei Schäfer Heinrich, der jährlich seine Wanderherde durch diese Gegend treibt. Der Möchtegern-Poet Heinrich macht nun Meldung bei Pfarrer Florian, welcher sodann den Vagabunden ins Haus holt. Florian hätte dies aber wohl lieber bleiben lassen, denn durch den speziellen Besuch kommen Familienverhältnisse zutage, bei denen man schlussendlich nicht mehr ganz so sicher ist, wer jetzt mit wem verwandt ist und was sich in der Vergangenheit alles abgespielt hat und vertuscht wurde! Kann ein Jobtausch zwischen Schäfer Heinrich und dem Pfarrer helfen, die verzwickten Verwirrungen aufzulösen?!

Wussten Sie schon...



...dass wir Ihr ausgewähltes Theaterstück für Sie nach Ihren Wünschen nachbearbeiten und allenfalls neue Rollen einbauen?



Herausforderung *gesucht?*

**Volks
Theater
Festival**
MEIRINGEN
14. – 18. Juni 2023

JETZT ANMELDEN UNTER:
www.volkstheaterfestival.ch

folge uns @volkstheaterfestival

GEWINNER DES INNOVATIONSPREISES BERNER OBERLAND 2020

Es Siitesprüngli z viel

ca. 60 Min. 5 H / 3 D

Leicht frivoles Lustspiel in zwei Akten von Franziska Rupf und Karin Eichenberger

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Gery Lattner ist ein selbstsüchtiger, eigenverliebter und dominanter Ehemann, der keine Gelegenheit verpasst, seine Frau zu unterdrücken. Diese wiederum ist eine unsichere Frau ohne Rückgrat. Ihre beste Freundin Claudia hingegen hat den nötigen Pfeffer um ihr einzuheizen und beizustehen, als sie erfahren, dass Gery bei weitem nicht der treue Ehemann ist, für den ihn seine Frau hält.

Eines Tages geht Gery zu weit, und dies wird er bitter bereuen, denn die Frauen rächen sich auf spezielle Art und Weise.

Nüüt als d Wohret

ca. 70 Min. 3 H / 4 D

Komödie in zwei Akten von Vinzenz Steiner

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Gutbürgerliches Wohnzimmer

Hubert Rohrbach verliert völlig unerwartet seinen Job als Verkaufsleiter in der Spielzeugfabrik. Da seine Tochter Leonie kurz vor ihrer grossen – extrem teuren – Hochzeit steht, bringt er es nicht übers Herz, der Familie von seiner Kündigung zu erzählen. Um die Kosten der Hochzeit möglichst klein zu halten, sabotiert er heimlich die Planungen und Vorbereitungen der engagierten – ebenfalls extrem teuren – Hochzeitsplanerin. Damit beginnt am Tag der Hochzeit ein turbulenter Reigen an Lügen und Ausreden. Am selben Tag steht plötzlich eine ältere, etwas mysteriöse Dame vor der Familie und gibt sich als entfernte Verwandte aus – nur kennt irgendwie niemand diese eigenartige Frau. Als dann unter den Hochzeitsgeschenken ein indischer Schnaps auftaucht und Hubert ein Glas davon trinkt, überschlagen sich die Ereignisse – denn plötzlich sagt er wie fremdgesteuert nur noch die Wahrheit – nichts als die Wahrheit!

„Alarm & so“

ca. 70 Min. 3 H / 3 D

Komödie in zwei Akten von José Widmer

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Das Ehepaar Madeleine und Anton Ehrbar nutzt die Gelegenheit einer Gratis-Sicherheitsberatung für den Schutz vor Einbruch. Oliver Angst möchte als Inhaber der Firma „Alarm & so“ natürlich nicht nur gratis Beratungen durchführen sondern vor allem Alarmanlagen verkaufen. Ehrbars wird dies jedoch zu teuer. Auch beim Nachbarn Jean-Pierre König hat Angst vorerst keinen Erfolg. König schlägt kurz darauf Ehrbars vor, gemeinsam eine Anlage für beide Häuser zu betreiben, um so die Kosten für beide Parteien deutlich zu reduzieren. König bestellt die Anlage und montiert die Komponenten gemeinsam mit Toni. Beim anschließenden Testlauf läuft einiges schief und Toni gerät arg in Nöte – bis die Lage komplett eskaliert. Die Schwiegermutter ruft nochmals Oliver Angst aufs Tapet. Es stellt sich heraus, dass die installierte Alarmanlage nicht das ist, was sie sein sollte – und plötzlich steht sogar Nachbar Jean-Pierre unter Verdacht. Jean-Pierre hat jedoch stets den Überblick und führt die angespannte Situation zusammen mit der Schwiegermutter zu einem versöhnlichen Ende.

Wussten Sie schon...



...dass wir für Sie Freilicht-Stücke neu schreiben, ganz speziell Ihren Bedürfnissen angepasst? Dies gilt auch für Bühnenstücke!

Mehrakter

Ab die Post

ca. 120 Min. 3 H / 2 D / 1 K

Komödie in zwei Akten von Beat Schlatter und Christoph Fellmann

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Poststelle

Geri Koch und Röbi Bachofner sind zwei leidenschaftliche Pöstler, die schon seit über 30 Jahren auf der gleichen Poststelle zusammenarbeiten. Sie sind gerne Pöstler, auch mit Mitte 50 noch. Allerdings läuft ihre Poststelle nicht mehr, und der Postkreisdirektor André Schütz hat ihnen das Messer an den Hals gesetzt: Falls sich der Umsatz bis Quartalsende nicht mindestens verdoppelt, wird die Poststelle geschlossen. In dieser Situation beschliessen Geri und Röbi, den Umsatz durch unübliche Methoden zu steigern. Sie lancieren die Imagekampagne „Post bi de Lüt“. Die Idee ist, dass sie als Pöstler wieder für das Quartier da sind wie früher – dass sie ihre Kundinnen und Kunden kennen, dass sie mit ihnen auch mal einen Schwatz abhalten, ja, dass sie ihnen sogar bei kleineren Arbeiten im Haushalt zur Hand gehen. Was niemand weiss: Ihre Arbeit als Pöstler, Freund und Helfer gibt ihnen auch die Gelegenheit, die Kundinnen und Kunden beiläufig auszuspionieren. Als verkappte Sozial- und Steuerdektive melden sie fehlbare Bürgerinnen und Bürger den Behörden.

Und die Kampagne funktioniert – leider viel zu gut. Die Leute im Quartier lieben das neue Gratisangebot der Post und überhäufen Geri und Röbi mit zusätzlichen, ungewohnten Aufgaben: Die Pöstler müssen Pflanzen umtopfen, Wäsche bügeln, auf Haustiere aufpassen, Skier wachsen oder Töffli frisieren. Bald läuft die Poststellenrettung aus dem Ruder. Eine Sans-Papier aus Uganda sorgt für Aufregung in der Poststelle und eine Journalistin recherchiert die neue Postkampagne und kommt Geri und Röbi auf die Schliche...

De Otto gwünnt im Lotto

ca. 120 Min. 4 H / 3 D

Komödie in zwei Akten von Dani von Wattenwyl

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Wohnküche

Otto und Pia Habersack haben sich nach 16 Jahren Ehe auseinandergeliebt und wollen sich eigentlich scheiden lassen, wenn da nur ihr Haus nicht wäre! Keiner der beiden möchte das schöne Eigenheim aufgeben. Und weil keiner der Eheleute ausziehen will, zögern sie die Scheidung hinaus. Beide haben inzwischen neue Partner, die ebenfalls im Haus wohnen. Luca, Otto's bester Freund der nichts auf die Reihe kriegt, wohnt auf dem Sofa im Haus. Die Situation ist chaotisch und jeder macht dem andern das Leben schwer. Aber wie sagt man so schön: Pech in der Liebe, Glück im Spiel. Als für Otto dieses Sprichwort einzutreffen scheint, beginnen die Probleme damit erst richtig. Darum bittet Otto seinen besten Freund Luca um Hilfe. Aber von da an geht erst recht alles schief!

Schüsse im Schloss

(oder: „Der Gärtner und der Maulwurf“)

ca. 120 Min. 6 H / 6 D oder 5 H / 7 D

Krimi-Komödie in drei Akten von Claudia Gysel

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Aufenthaltsraum in einem Schloss

Ein marodes Schloss soll zu einem möglichst überteuerten Preis verkauft werden und ein alter Schlossherr soll um Mitternacht das Zeitliche segnen – denn am nächsten Tag will er sein Testament zugunsten seiner unehelichen Tochter ändern. Ist es wirklich seine attraktive Frau, die so mörderische Absichten hegt? Kommissar Liechti ist überzeugt davon, kann aber leider nichts beweisen. Die Schlossherrin ist eiskalt und hat schon drei Ehemänner beerbt. Aber wie kann es dann sein, dass sie selber plötzlich in mörderische Gefahr gerät? Kann es sein, dass Nonnen lügen, Immobilien-Makler ehrlich werden, Anwälte nicht lupenrein sind oder einfältige Gauner alte Geheimgänge entdecken? Fragen über Fragen. Und wem gelten nun wirklich die Schüsse um Mitternacht...?!

Home Alone - Eltern allein zuhaus!

(Eltern-Zartbitter)

ca. 110 Min. 3 H / 5 D o. 4 H / 4 D

Komödie in drei Akten von Bernd Spehling

Dialektbearbeitung: Mike Grunder

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnstube

Ruedi und Sabine steht ein trauriger Tag bevor, denn ihre Tochter, Petra, verlässt das Elternhaus... oder ist dies gar ein freudiger Tag? Schluss mit Erdnussflips in der Sofaritze und halben Pizzaresten unter dem Bett, welche bereits Kulturen gedeihen lassen. Keine unnötigen Sachen in der ganzen Wohnung verteilt. Und wohl das Wichtigste: Das Bad ist nie mehr so lange besetzt. Alles wunderbar, oder nicht?

Jetzt hat man nach einem arbeitsreichen Leben endlich Zeit für Zweisamkeit. Aber wofür genau? Der Ehemann, respektive die Ehefrau, ist einem fremd geworden. Was fängt man miteinander an?

Alles kein Problem, denn die Tochter hat vorgesorgt: Sie hat die Elternagentur Chaos beauftragt, den Eltern den Einstieg ins gemeinsame Eheleben wieder zu ebnen. Die Chaos-Truppe hat ein Konzept ausgearbeitet, um Ruedi und Sabine wieder auf die Sprünge zu helfen. Unfreiwillig hilft auch die Freundin von Sabine mit, welcher am liebsten wäre, wenn Sabine ihren Ehemann verlassen würde. Paul, der Freund von Ruedi, steht seinem Freund in jeder Hinsicht zur Seite und weiss auch ganz genau was zu tun ist, wenn der Masseur die Ehefrau „massieren“ will.

Dem Zuschauer wird da schnell klar, dass hier eine chaotische, aber durchaus amüsante Baustelle herrscht, und viel zu tun ist, bis das Eheleben wieder in geordnete Bahnen kommt.

50-i und ned ganz 100

ca. 120 Min. 4-6 H / 3-5 D | 9 Pers.

Komödie in zwei Akten von Dani von Wattenwyl

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Emil und Julia Brenner haben sich einen Lebenstraum erfüllt und ein schönes, grosses Landhaus gekauft in der grenznahen Gemeinde Biel-Benken – was das Konto der beiden ziemlich belastet hat. Just am 50. Geburtstag von Emil wird er in seiner Firma entlassen und eine Welt bricht für ihn zusammen. Wie soll er das nur seiner Frau beibringen? Zudem ergibt sich an diesem Tag auch nie wirklich die Möglichkeit es ihr zu sagen, da sie eine rauschende Überraschungsparty zu seinem Geburtstag organisiert hat. Emil bittet daher seinen besten Freund Paul an der Party um Hilfe, welcher jedoch ebenfalls sehr von finanziellen Sorgen geplagt ist. In dieser grossen Verzweiflung unterbreitet den beiden unverhofft ein Partygast ein Angebot um an Geld zu kommen. In der Not lassen sich Emil und Paul, ohne Prüfung der Fakten, auf das Angebot ein und der Keller der Brenners wird fortan als Durchgangslager für seltsame Geschäfte genutzt. Als dann die Polizei auftaucht, die neugierigen Bauern von nebenan rumschnüffeln, dubioses Material in den Keller geschleppt wird und Paul und Emil sogar um ihr Leben bangen gerät die Situation völlig ausser Kontrolle...!

„50-i und ned ganz 100!“ ist die neue irrwitzige Komödie von Dani von Wattenwyl, in welcher Verwechslungen, Missverständnisse und Schabernack die Bauchmuskeln für zwei Stunden mehr als nur beanspruchen!

Neue Premieren

Bleiben Sie jederzeit auf dem Laufenden, wo unsere Stücke überall gespielt werden. Auf unserer täglich aktualisierten Premieren-Liste!

www.breuninger.ch

Töchter-Komplott

ca. 90 Min. 2 H / 6 D

Komödie in sieben Bildern von Bruno Kocher

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Zwanzig Jahre genoss Walter Blum ein sorgloses Eheleben mit seiner wunderbaren Stefanie. Leider starb sie vor fünf Jahren und Walter schafft es bis heute nicht, über diesen Verlust hinwegzukommen.

Tochter Nicole übernahm die Führung des Haushalts, doch jung und voller Zukunftspläne, wird ihr diese Aufgabe immer mehr zu einem Klotz am Bein. Zudem plant sie, zusammen mit ihrer besten Freundin Melanie, ein Studium in Kalifornien. Mit Hilfe von Nicoles Freund Philippe werden Pläne geschmiedet, wie man Walter wieder an die Frau bringen könnte. In der Nachbarschaft gibt es gleich drei interessierte Damen, nur die würde man nicht einmal seinem ärgsten Feind wünschen. Daniela, Melanies attraktive Mutter, wäre die ideale Lösung. Alle Register ziehend, bringen sie Walter letztendlich dorthin, wo sie ihn haben wollen. Oder – vielleicht doch nicht? Irgendwie haben sie ihn unterschätzt, denn auch er hat ein paar Überraschungen auf Lager...

Eine äusserst heitere, leicht romantische Geschichte mit starken Frauenrollen!

Spannende Theaterideen?



Wir sind immer auf der Suche nach lustigen, spannenden und interessanten Theaterstücken! Oder vielleicht haben Sie eine geniale Theateridee für ein Stück?

Unser Lektorat freut sich auf Ihre Texte und Ideen!

Nehmen Sie ungeniert Kontakt mit uns auf!

lektorat@breuninger.ch

Barfuess bis zum Hals

ca. 110 Min. 5-7 H / 5-7 D | 12 Pers.

Ländliches Lustspiel in drei Akten von Nick Hasler und Vinzenz Steiner

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Platz auf dem Tannerhof

Der kleinen, beschaulichen und idyllischen Gemeinde Sackbach fehlt es an Touristen und Bekanntheit. Was wäre da nicht besser, bei einer Ausschreibung für die innovativste Idee einer Gemeinde einen Preis zu gewinnen? So gibt der Bauer Mosimann eine Projektidee ein: FKK auf dem Bauernhof. Der Gemeindepräsident Tanner und der Pfarrer segnen Mosimanns Idee ab mit Unterschrift – ohne die Projektgestaltung überhaupt gelesen zu haben. Lieber frönen die beiden dem Bier. Und dass FKK nicht für „Fröhliches Kinder Kamping“ steht, wird klar, als Gisela von Ballmoos von der Wettbewerbskommission zur Begutachtung kommt. Tanner schämt sich und inszeniert auf seinem Hof kurzerhand eine neue Form von FKK: Ferien, Kunst und Karriere. Ob das wohl eine gute Idee ist? Wer am Schluss die Hosen fallen lassen muss, sei an dieser Stelle noch nicht verraten.

Der weisse Käfig

ca. 100 Min. 4 H / 4 D

Farce in zwei Akten von Lukas Fehr

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Krankenzimmer

Gleich drei junge Damen liegen dem Lastwagenfahrer Beat Haller zu Füssen. Als er aber einen Verkehrsunfall verursacht und zur Beobachtung ins Spital gebracht wird, droht das süsse Leben abrupt zu Ende zu sein. Nicht nur weil er sich systematisch mit dem gesamten Pflegepersonal angelegt hat und daher nicht gerade Privilegien genießt. Denn alle seine Freundinnen kündigen ihm einen Krankenbesuch an. Nach vergeblichen Ausbruchversuchen aus dem zum weissen Käfig gewordenen Kantonsspital holt er sogar seinen Schwager, den Primarlehrer René Frey zur Hilfe, um die drohende Katastrophe doch noch abzuwenden. Gemeinsam versuchen sie zunächst mit Ausreden und Schwindeleien, später auch mit Handgreiflichkeiten Hallers Weste rein zu halten.

Mission Million ca. 120 Min. 3-6 H / 3-6 D | 9 Pers.

(Die Million im Ehebett)

Komödie in zwei Akten von Hans Gmür

Neubearbeitung 2023: Atréju Diener

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Der Postschalter-Angestellte Benno Stierli hat ein Verhältnis mit der verheirateten Hausfrau Lisa Morf. Er trifft sich mit ihr heimlich während der Arbeitszeit in ihrer Wohnung. Doch was er nicht weiss: Genau zu diesem Zeitpunkt wird die Postfiliale überfallen. Und nicht nur das. Lisas Mann Jakob kommt früher als erwartet nach Hause. Er entdeckt Benno auf dem Balkon und hält ihn für den flüchtigen Posträuber. Dies, weil sich der Dieb offenbar ganz in der Nähe versteckt hat und die Polizei das Quartier systematisch durchkämmt. Da Benno gegenüber Jakob nicht die Wahrheit sagen kann und zu allem Übel auch noch die Kleider des Posträubers trägt, wird er zum Hauptverdächtigen. Und auch die Beute findet ihren Weg in die Wohnung der Morfs. Wie kommt Benno aus diesem Schlammassel wieder heraus? Und wer steckt tatsächlich hinter dem Postraub?

Die Erfolgskomödie der Autorenlegende Hans Gmür ist eine Perle des Schweizer Volkstheaters. Dank der Neubearbeitung hat das Stück noch mehr an Aktualität, Spannung und Witz gewonnen. Und der neue Schluss sorgt für eine faustdicke Überraschung.

Ein Slapstick- und Pointenfeuerwerk der Extraklasse!

Folgen Sie uns auf Facebook!



Das monatlich erscheinende Magazin für alle Theaterinteressierte bietet für Fr. 59.– (Mitglieder ZSV Fr. 44.–) auf 32 farbigen Seiten:

- Interessantes aus der Theaterwelt
- aktuelle Kurse des ZSV
- Tipps und Tricks zur Praxis
- Aufführungsbesprechungen durch Fachleute
- einen umfassenden Spielplan
- unterhaltende Theateranekdoten
- Informationen zu neuen Produktionen
- Neue Stücke und Hintergrundberichte
- Anmeldungen zu Amateurtheater-Festivals
- die Möglichkeit, günstig und effizient zu werben
- praktische Kontaktadressen zu Anbietern

Gratis-Probenummer und Abonnemente unter:

abo@theater-zytig.ch

Infos: www.theater-zytig.ch



Sonstige Kontakte:

Redaktion Theater-Zytig

Postfach 320

3661 Uetendorf

fon 033 345 18 42

redaktion@theater-zytig.ch



Infos zum Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV)

unter volkstheater.ch

oder bei der Geschäftsstelle fon 052 347 20 90

theaterzytig

magazin für theaterinteressierte in der schweiz

WANTED: Kurkuma & Gentlemen

ca. 115 Min. 5 H / 5 D

Komödie in vier Akten von Melina Bleuler

Zeit: England 1820 **Ort der Handlung:** Wohnbereich eines Cottage
Mr. Charles Foster schätzt Ruhe und Komfort. Mit Hingabe hat der Witwer seine drei Töchter in einem schmucken Cottage grossgezogen. Sein guter Freund, Nachbar und Patenonkel seiner Töchter, sowie dessen Frau haben ihn immer unterstützt. Nichts scheint das friedliche Leben im Jahre 1820 in Wiltshire England, zu trüben. Bis plötzlich die überraschende Nachricht von Charles Bruders Tod sie erreichte, welcher eine Erbschaftsfolge ins Rollen bringt, was im schlimmsten Fall den Verlust ihres geliebten Heims zur Folge haben könnte. Die liebe Schwiegermutter hat glücklicherweise Pläne, wie diese Sorgen ganz einfach gelöst werden könnten. Durch Heirat mit einem vermögenden Gentleman wären ihre Enkeltöchter versorgt und ihre Existenz sichergestellt – ganz zu schweigen welcher vorteilhafter Einfluss dies in der Gesellschaft bedeuten könnte. So sollen die jungen Damen schnellstmöglich der Gesellschaft von Wiltshire und dessen Junggesellen vorgestellt werden. Doch es stellt sich schwieriger heraus, als Anfangs gedacht, passende Partien auszumachen; umso mehr da die meisten Heimlichkeiten pflegen. Bis schliesslich eine Kollision alle Geschichten aufdeckt.

Version 2041 ca. 110 Min. 1-2 H / 4-5 D | 6 Pers.

Komödie in drei Akten von Nicole Müller und Daniela Krneta

Zeit: Im Jahre 2041 **Ort der Handlung:** Eine Stadt in der Schweiz
Im Jahr 2041 werden 20 Jahre Homeoffice gefeiert. Selbst Operationen und Gerichtsverhandlungen oder auch Reisen werden nun im Homeoffice erledigt. Zahlreiche Hilfsapparate aus der Robotik unterstützen die Menschen, selbst in der Liebe. Wenn man noch richtig reist, dann ins Weltall. Doch die technischen Probleme sind geblieben und Updates und falsche Verkabelungen bieten auch in der Zukunft jede Menge Stoff für komödiantische Szenen.

En Fall mit Zwüschefäll

ca. 115 Min. 4 H / 4 D

Komödie in drei Akten von Javier Garcia

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer einer Villa

Herbert, ein erfolgreicher Autor, befindet sich seit geraumer Zeit in einer Schaffenskrise und seine Schreibblockade treibt ihn langsam aber sicher in den Wahnsinn. Er hat schon alles Mögliche unternommen, um an neue Ideen zu kommen – doch dieses Mal will es einfach nicht klappen. Seine sich zunehmend sorgenden Familienmitglieder möchten ihm helfen wieder an Kreativität zu kommen und planen eine Schocktherapie für Herbert. Der zukünftige Schwiegersohn Sebastian soll einen Einbrecher spielen und Herbert erschrecken. Doch Sebastian scheint die komplette Fehlbesetzung für diesen Auftrag zu sein und zudem hat Herbert seine ganz eigenen, geheimen Pläne. Nicht zu vergessen sind da noch der Kleinganove Bruno, eine Schrotflinte und zwei dutzend Piranhas, welche ebenfalls nicht zur allgemeinen Entspannung beitragen...

Bei uns finden Sie ein reiches Sortiment an Spezialstoffen für den Messe-, Theater- und Eventbereich.

Wir bieten langjährige Erfahrung, umfassenden Service und kompetente Beratung – auf Wunsch auch bei Ihnen vor Ort.



**Schlegel
Textilien**

Ihr Spezialist
für Lösungen
aus Stoff.

Schlegel & Co. AG
Malzgasse 18a
Postfach 556
CH-4010 Basel
Telefon +41 61 279 97 80
Fax +41 61 279 97 99
mail@schlegel-basel.ch
www.schlegel-basel.ch

Der Spiele-Abend

ca. 100 Min. 3 H / 3 D

Eskalierende Komödie in zwei Akten von Bernd Spehling

Dialektbearbeitung: Joëlle Marquart

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Wohnzimmer mit Balkon

In einer stilvollen Eigentumswohnung mitten im Zürcher Niederdorf treffen sich sechs langjährige Freunde – drei Frauen und drei Männer – zu einem gemütlichen Abend bei Wein und Häppchen. Als ein provokantes Spiel auf den Tisch kommt, verwischen nicht nur die Grenzen zwischen Diskussionswettstreit und persönlichem Rechtfertigungsdruck. – Auch bislang voneinander zu kennen Geglauhtes gerät unter den Freunden mehr und mehr in's Wanken. Und schon nimmt ein zunehmend eskalierender Abend an Fahrt auf...

Heute Gemeindeversammlung

ca. 85 Min. 0-8 H / 2-10 D | 10 Pers.

Komödie in zwei Akten von Mike Müller

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Turnhalle/Mehrzweckgebäude

Eine ganz normale Gemeindeversammlung läuft langsam aber sicher aus dem Ruder. Es werden verschiedene Vorstösse wie subventionierte Kindergeburtstage, die Einbürgerung eines langjährigen Einwohners oder die Entscheidung für ein neues Schulferienlager verhandelt, was nicht ohne Störungen durch den ortsbekanntem Querulanten abgeht. Der Gemeindepräsident versucht die Fäden in der Hand zu halten, unterstützt von seinem bis anhin loyalen Gemeindeschreiber und der sehr loyalen Finanzvorsteherin, wobei der Schulkommissionspräsident sich nach und nach vom Gemeindeschlachttross emanzipiert. Nicht sehr hilfreich sind auch die ständigen Nachfragen der KV-Lernenden der Gemeindeverwaltung. Der Querulant kriegt mehr und mehr die Oberhand und das wichtigste Traktandum dieser Gemeindeversammlung, die Fusion mit der Nachbargemeinde, gerät kurz vor der Abstimmung in eine gefährliche Schieflage.

EINFACHES TICKETING FÜR IHR THEATER.

FLEXIBEL, WIE IHRE PRODUKTION

Vergünstigungen, Zusatzoptionen, Kontingente
oder wetterbedingte Verschiebungen:
Alles kein Problem.

ALS VERANSTALTER IM FOKUS

Der Vorverkauf findet direkt auf Ihrer Website statt.
Tickets und Bestätigungsmail tragen Ihr Logo.

BENUTZERFREUNDLICHER TICKETKAUF

Keine Registrierung, kein Login,
keine Gebühren und keine Werbung.

Jetzt unverbindlich anfragen:

www.ticketpark.ch

beratung@ticketpark.ch

031 307 78 09

 **TICKETPARK**



Sag niemals nie ca. 120 Min. 4-6 H / 3-5 D | 9 Pers.

Lustspiel in drei Akten von Achim Pöschl

Dialektbearbeitung: Thomas Furger

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Gasträum eines Restaurants

Die verfeindeten Ortschaften Ober- und Untermupf, allen voran deren Gemeindepräsidenten Willi Dachser mit Tochter Christine und Therese Fischer mit Sohn Martin streiten sich seit Jahren, wem der angrenzende See gehört, der zum Welt-Naturerbe ernannt werden soll.

Christine und Martin sind ein heimliches Liebespaar und möchten, dass endlich Frieden einkehrt. Beide Ortschaften haben ein gemeinsames Gasthaus. Wirt und „Möchtegern-Sternekoch“ Toni Brügger und seine Frau Sabine leiden auch unter ihren Gästen, die nur streiten und die Kochkunst des Wirts ignorieren. Deshalb erfinden sie einen prominenten Gast, der angeblich bei ihnen wohnen soll. Schnell macht das Gerücht die Runde, dass der Filmproduzent von James Bond hier logiert und noch Darsteller für den neuen Bond Film sucht. Natürlich will jeder im Ort eine Rolle ergattern. Frau Wenzel, die Mitarbeiterin der UNESCO und Philipp Hugo, der bekannte Restaurantkritiker tragen zur allgemeinen Verwirrung ebenfalls bei und zu guter Letzt droht statt Weltnaturerbe sogar ein Atommüllendlager. Ob der neue Pfarrer mit seinen unkonventionellen Mitteln die Lage entschärfen kann, sei an dieser Stelle noch nicht verraten.

Unsere Bestseller

Bleiben Sie jederzeit auf dem Laufenden, welches unsere meistgespielten Stücke sind. Auf unserer täglich aktualisierten Bestseller-Liste

www.breuninger.ch

Was nüt choschtet, isch nüt wert!

ca. 110 Min. 4-6 H / 4-6 D | 10 Pers.

Komödie in drei Akten von Sonja Hofmann

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Empfang bei Firma Wolf

Um die Firma Wolfskleider steht es finanziell schlecht. Der Senior-Chef, Walter Wolf, hält sich mehr auf dem Golfplatz auf, als dass er sich um das Geschäft kümmert. Sein älterer Sohn Florian, seines Zeichens Junior-Chef, zeigt wenig Interesse an der familieneigenen Firma. Er engagiert sich lieber in verschiedensten Vereinen. Lukas, der jüngere Sohn wird zu Hilfe geholt. Er soll die Firma wieder auf Kurs bringen. An Ideen mangelt es Lukas nicht, doch die Umsetzung ist eine Herausforderung. Er weiht Mitarbeiterin Silvia Hitz ein und sie bauen ein zweites Standbein auf. Da Lukas viel in der Welt herumgereist ist und bereits einiges ausprobiert hat, ist er unter anderem in Sachen Marketing sehr bewandert und zudem auch äusserst charmant. Anspruchsvolle Kunden melden sich und Lukas sowie Silvia versuchen, sie zufrieden zu stellen. Ob die neue Strategie die Wolfskleider AG retten kann?

Operation Balkon ca. 120 Min. 5 H / 5 D

Lustspiel in drei Akten von Daniel Kaiser

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** zwei Wohnzimmer

Peter Linsen hat sich verlobt und aus diesem Anlass eine Junggesellenparty veranstaltet. Da seine Verlobte bald auftauchen wird, muss die Wohnung so schnell wie möglich aufgeräumt werden. Seine Putzfrau kommt auch pünktlich – das ist aber der Anfang des schrecklichsten Tages des bedauernswerten Peter. Sein Chef nötigt ihn, eine Story über einen Bankräuber zu schreiben. Sein eifersüchtiger Nachbar will ihn umbringen. Seine Verlobte trifft in seiner Wohnung die Putzfrau im Schlafanzug und die Nachbarin im Unterrock an. Ein Ausbrecher taucht auch auf und muss versteckt werden. Missgeschicke, Notlügen, Pannen, Pistolenschüsse, Verwechslungen und Schikanen häufen sich dramatisch!

Verliebt Rindviecher

ca. 100 Min. 3-5 H / 4-6 D | 9 Pers.

Schwank in drei Akten zum Ver- und Entlieben von Lukas Bühler

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Bauernstube

Auf dem Birkenhof streiten die Magd Annerös und der Knecht Noldi tagtäglich. Es ist so schlimm, dass die beiden lieber ihrem Disput fröhnen und die Arbeit liegen lassen. Doch das ist nicht das einzige Problem, welches den Birkenhof-Bauern Heiri quält. In seinem Stall will es nicht mehr mit dem Stier klappen. Es scheint, als würden ihn die Kühe nicht mehr reizen. Für seinen Zuchtbetrieb wird das schlimme Folgen haben. Die Nachbar-Bäuerin hatte da eine gute Idee: Im Internet hat sie einen „Liebestrank für Rindviecher“ gefunden, da sie ähnliche Sorgen auf ihrem Hof hatte. So kommt das ominöse Elixier aus chinesischer Produktion auf den Birkenhof. Schreiner Hansjoggi besucht den Hof von Heiri, um eine verklemmte Türe zu reparieren – und genauso verklemmt ist der Handwerker in Sachen Liebe. Noldi erweist sich mit seinen Anmachtipps und -sprüchen nicht gerade als nützlich. Hansjoggi würde ein Schluck Liebestrank besser und schneller nützen. In Sachen Liebe geht es weiter und Susanne, eine Jugendliebe von Noldi, taucht auf dem Birkenhof auf. Sie umgarnt Noldi, was ihm schmeichelt und gleichzeitig Annerös ärgert. Irgendwie. Besser gesagt: Sehr fest. Und was wäre, wenn nun aus Versehen der keifende Knecht und die stachelige Magd ein paar Liebestropfen erwischen würden?

...das wird in diesem Stück früher oder später garantiert passieren!

Folgen Sie uns auf Instagram!



Beindlichrämer

(Der Boandlkramer und die ewige Liebe)

ca. 110 Min. 10 H / 5 D / 1 K

von Ulrich Limmer, Marcus H. Rosenmüller und Michael Bully Herbig

Bühnenfassung: Marcus Grube

Dialektbearbeitung: Simon Burkhalter

Zeit: 1945

Ort der Handlung: Diverse Bilder angedeutet

Der Beindlichrämer soll den kleinen Max holen, verliebt sich aber dabei in dessen Mutter Leni. Reichlich verwirrt – hat er doch noch nie Liebe gefühlt – lässt er den kleinen Max auf der Erde und schwindelt stattdessen die Betrügerin und Säuferin Elise ins Paradies. Fällt sein Trick dort oben noch nicht auf, wird es aber schwierig beim Pendant ganz unten. Der Teufel erkennt sofort seine Chance und verführt den Beindlichrämer mit der Aussicht auf ein normales Leben auf der Erde. Der darf im Gegenzug niemanden mehr ins Jenseits befördern. Die Abmachung gelingt, doch der Beindlichrämer hat es sich leichter vorgestellt, unter den Lebenden zu wandeln. Leni hat für ihn so gar nichts über und trauert um ihren in Russland vermissten Andreas. Aus reiner Not will sie den Bürgermeistersohn Toni heiraten – dagegen hat aber wieder der kleine Max was einzuwenden, der immer noch an die Rückkehr seines Vaters glaubt. Mitten rein platzt nun der Beindlichrämer mit seinen Avancen, die Situation spitzt sich zu und letztlich müssen himmlischer Rat und ein kleines Wunder helfen.

Folgen Sie uns auf YouTube!



D Chrüterhäx vom Unterwald

ca. 120 Min. 3-4 H / 5-6 D | 9 Pers.

Komödie in drei Akten von Maya Gmür

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** zw. Bäckerei und Metzgerei

Im Dorf geht alles drunter und drüber. Das sonst so ruhige Dorf hat durch eine Kräuterhexe Zuwachs bekommen. Die Dorfratsche Lisi benimmt sich mehr als nur komisch. Auch der Metzger scheint wie verhext zu sein. Ist es ein Virus, der die Bevölkerung befallen hat? Oder ist doch die unerwünschte Kräuterhexe dafür verantwortlich? Gut, dass man da immer wieder auf die Hilfe der netten Rosmarie zählen kann. Diese springt ein, als der Bäcker einen Herzinfarkt hat. Obwohl sie neu im Dorf ist, wird sie von allen lieb aufgenommen. Ganz im Gegensatz zu der Hexe. Obwohl der Weg zum Doktor weit ist, meidet man die Kräuterhexe wie die Pest. Hexe oder Wahnsinn im Dorf? Finden Sie es heraus.

Für eine lustige Zeit mit viel Situationskomik ist jedenfalls gesorgt!

Föif Stärne, stärneföifi! ca. 90 Min. 4 H / 3 D

Komödie im Home-Office von Nicolas Russi

Zeit: Während der Pandemie **Ort der Handlung:** Wohnzimmer

Klara Winterberger möchte während der Pandemie mit ihrem neuen Partner Armando nach Süditalien in die Ferien und die bei ihr lebende Tochter Ilona als Influencerin nach Dubai. Um beide frühmorgens zum Flughafen zu chauffieren, muss Sohn Robert, ein gutverdienender Banker, hier auf dem Sofa übernachten. Doch die Corona-Isolation des ganzen Quartiers vereitelt die Reisen, und zusammen mit Nachbarin Petra entwickelt sich in der engen Wohnung ein turbulentes und ereignisreiches Zusammenleben, das letztlich auf völlig überraschende Art und Weise endet.

Schauspiel

Narzissen

ca. 90 Min. 0 H / 8 D

Schauspiel in zwei Akten von Katja Früh

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Diverse Bilder angedeutet

Das Fernsehen castet Schauspielerinnen für eine neue TV-Serie. Es bewerben sich Hunderte von Frauen um eine Rolle zu ergattern. Acht von ihnen kommen in die engere Auswahl. Es treten mit- und gegeneinander an: Eine berühmte Filmschauspielerin im unsichtbaren Alter, eine Psychologin mit Schauspielausbildung, eine Sexbombe, eine allein erziehende Taxifahrerin mit kühnen Träumen, eine Dame aus Hollywood, ein naives Mädchen aus dem Gastgewerbe, eine schlecht gelaunte Aufnahmeleiterin und eine Kioskfrau. Narzissen ist ein Stück über Frauen mit dem Zwang zur Selbstverwirklichung, welche aus lauter Gefallsucht in einer Traumwelt leben und bis zu einem gewissen Punkt ihr Selbstbild perfekt spielen... umgesetzt mit einem Augenzwinkern: Eine grosse Show zum Lachen, mit Tanz und Gesang, bei der sich jede Kandidatin von ihrer besten Seite zeigt.

Volksstück

De Konrad wotts wüsse!

ca. 100 Min. 5 H / 5 D

Lustiges Volksstück in drei Akten von Agatha Disler

Zeit: um 1960

Ort der Handlung: Hof und Dorfplatz

Briefträger Konrad bringt der Bäuerin Mari einen ominösen Brief. Mari und ihre Freundin Berti lesen den Brief und versuchen etwas über diesen geheimnisvollen Geschäftsmann aus Bremgarten herauszufinden, der den Nachbarshof kaufen will. Dem neugierigen Pöstler bleibt dieses Unterfangen nicht verborgen und reist ebenfalls nach Bremgarten. Mari und Berti lernen da einen Herrn und dessen Kinder kennen. Denselben Mann sehen sie dann auf einem Plakat, jedoch mit einem anderen Vornamen... und was für eine Rolle spielt Knecht Ignaz? Konrad bleibt am Ball!

Freilichttheater

Beindlichrämer - Freilicht

(Der Boandlkramer und die ewige Liebe)

ca. 110 Min. 10 H / 5 D / 1 K

von Ulrich Limmer, Marcus H. Rosenmüller und Michael Bully Herbig

Bühnenfassung: Marcus Grube

Dialektbearbeitung: Simon Burkhalter

Zeit: 1945 **Ort der Handlung:** Dorfplatz, div. Bilder angedeutet

Der Beindlichrämer soll den kleinen Max holen, verliebt sich aber dabei in dessen Mutter Leni. Reichlich verwirrt – hat er doch noch nie Liebe gefühlt – lässt er den kleinen Max auf der Erde und schwindelt stattdessen die Betrügerin und Säuferin Elise ins Paradies. Fällt sein Trick dort oben noch nicht auf, wird es aber schwierig beim Pendant ganz unten. Der Teufel erkennt sofort seine Chance und verführt den Beindlichrämer mit der Aussicht auf ein normales Leben auf der Erde. Der darf im Gegenzug niemanden mehr ins Jenseits befördern. Die Abmachung gelingt, doch der Beindlichrämer hat es sich leichter vorgestellt, unter den Lebenden zu wandeln. Leni hat für ihn so gar nichts über und trauert um ihren in Russland vermissten Andreas. Aus reiner Not will sie den Bürgermeistersohn Toni heiraten – dagegen hat aber wieder der kleine Max was einzuwenden, der immer noch an die Rückkehr seines Vaters glaubt. Mitten rein platzt nun der Beindlichrämer mit seinen Avancen, die Situation spitzt sich zu und letztlich müssen himmlischer Rat und ein kleines Wunder helfen.

Romeo und Julia auf dem Dorfe

ca. 110 Min. 9 H / 13 D / 2 K

Freilicht-Schauspiel in zwei Akten von Simon Burkhalter

Frei nach Gottfried Kellers gleichnamiger Novelle

Zeit: 1815

Ort der Handlung: im Freien

Irgendwo in der Schweiz um die vorletzte Jahrhundertwende. Die beiden Kinder Vreneli und Sali wachsen zusammen in ländlicher Idylle auf, werden aber durch den Hass der Eltern getrennt. Der Kontakt verliert sich; Jahre später treffen sich die zwei Kinder wieder, zuerst im Geheimen, danach immer öfters. In beiden erwacht die grosse Liebe, eine Liebe, die nicht sein darf und nicht sein kann. Hass und Missgunst führen bei den Familien der Liebenden zu tragischen Ereignissen. Dennoch versuchen die beiden Verliebten mit aller Kraft einen Weg zu finden, ihre Liebe zueinander leben zu können. In den strengen Konventionen der Dorfgesellschaft funktioniert dies jedoch nicht, die Zwei entscheiden sich zu fliehen. Wohin wissen die Beiden nicht...

Geschichten aus dem Wienerwald

ca. 120 Min. 10 H / 9 D / 1 K

Freilicht-Schauspiel in zwei Akten von Ödön von Horváth

Dialektbearbeitung: Simon Burkhalter

Zeit: Vergangenheit (Zwischenkriegszeit)

Ort der Handlung: im Freien

Die junge Marianne soll auf Drängen ihres Vaters, des skurrilen Zauberkönigs, den Fleischer Oskar heiraten. Auf der anderen Seite ist da Alfred, ein gut aussehender Lebemann, der auf Rennplätzen spekuliert. Dieser lässt sich gerne auf ein Techtelmechtel mit der jungen Frau ein, um wirtschaftlich davon zu profitieren. Marianne, die vom grossen Glück träumt, lässt die Verlobung mit Oskar platzen und zieht zu Alfred. Ob das wohl gut kommt?

Kinder- und Jugendtheater

Der Ring verschwindet ring

ca. 75 Min. 13 variable Rollen

Krimi-Komödie fürs Schultheater von Ronny von Siebenthal

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Schulzimmer/Praxis

Die verzweifelte Musiklehrerin Paulita Perez begibt sich in Therapie. Sie hofft durch die Behandlung wertvolle Ratschläge zu erhalten, um mit ihrer „wilden“ Klasse besser klarzukommen. Die Methoden der etwas speziellen und selbstverliebten Therapeutin, die zudem einen bekannten Politiker und einen nicht sonderlich erfolgreichen Dieb behandelt, führen aber nicht zum erhofften Erfolg, im Gegenteil. Da braucht es schon eine schicksalshafte Begegnung mit der guten Fee, die aber dummerweise mit kriminellen Absichten aus dem Zauberland aufgetaucht ist.

Instagirl

ca. 75 Min. 10-30 Rollen

Jugendstück zum gleichnamigen Roman von Annette Mierswa

Bühnenfassung: Manuela Glanzmann

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** diverse Bilder angedeutet

Isabelles Leben gerät aus den Fugen, als ihr Vater die Familie verlässt, um in Tokio zu arbeiten. Sie flüchtet sich in die Socialmedia-Welt. Ihr Umgang damit wird unkontrollierbar und sie läuft einem Schönheitsideal hinterher, welches realitätsfremder nicht sein könnte. Ohne Photoshop und Filter ist Isis Alltag bald viel zu langweilig. Als Kim, das It-Girl der Klasse, sich für Isi zu interessieren scheint, verliert Isi den Bezug zur realen Welt, zu ihren Freunden und ihrer Familie. Um in den sozialen Medien zu gefallen, ist jedes Mittel recht, auch wenn Isi und Kim sich dabei in Lebensgefahr begeben...

Krimi-Dinner

Startschuss

ca. 60 Min. 5 H / 4 D

Krimi-Dinner in drei Gängen von Elvina Grütli

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Restaurant

Was machen, wenn man kein Geld mehr hat und das Wasser bis zum Kopf steht? Die beiden verwöhnten Schwestern Florence und Venice wollen ihr Geldproblem mit der Gründung einer Firma nach Schneeballsystem lösen. Und dann passiert ein Mord, der überhaupt nicht ins Konzept passt und an die Gründung dieses wichtigen Unternehmens ist nicht mehr zu denken...

Iis-chalt verwütscht

ca. 70 Min. 4 H / 5 D

Krimi-Dinner in vier Gängen von Elvina Grütli

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Restaurant

Als der Küchenchef etwas aus dem Kühlraum holen möchte, findet er dort eine Leiche. Beim Opfer handelt es sich um einen Teilnehmer der Lesereise, der mit den anderen Reiset Teilnehmern unterschiedlichste Beziehungspunkte hatte. Im Restaurant wird nach dem Grund und dem möglichen Ablauf des Mordes gesucht. Wer wird als Mörder überführt?

All'Arrabbiata

ca. 70 Min. 3 H / 4 D

Krimi-Dinner in vier Gängen von Patricia Burkhalter

Zeit: Gegenwart **Ort der Handlung:** Restaurant

Damit der Küchenchef eine längere Reise unternehmen kann, wird der renommierte Gault-Millau-Starkoch Pietro Cavalli für diese Zeit als Aushilfskoch engagiert. Dass dieser trotz zahlreicher Auszeichnungen ohne seine Mutter keinen Toast Hawaii zustande bringt, weiss allerdings niemand. Als Mamma Cavalli einen Lieferanten tot in der Küche auffindet, nimmt das Chaos seinen Lauf.

Senioren-Theater

Folgende Stücke unseres Neuheiten-Katalogs eignen sich besonders auch für das Senioren-Theater:

• Zoff im Seniorenheim	3 H / 3 D	ca. 50 Min.
• Liebestropfe für Rindviecher	2 H / 3 D	ca. 50 Min.
• „Underkoffer“	3 H / 3 D	ca. 60 Min.
• Es Siitesprüngli z viel	5 H / 3 D	ca. 60 Min.
• Ab die Post	3 H / 2 D	ca. 120 Min.
• Verliebt Rindviecher	3 H / 6 D	ca. 110 Min.
• Schüsse im Schloss	6 H / 6 D	ca. 120 Min.
• D Chrüterhäx vom Unterwald	3 H / 6 D	ca. 100 Min
• Narzissen	0 H / 8 D	ca. 90 Min.

Besuchen Sie uns in Aarau!

Wussten Sie schon, dass Sie uns im Verlag besuchen können?

Stöbern Sie sich durch all unsere Theaterstücke und stellen Sie selbst eine Auswahlendung für sich zusammen – wir beraten Sie gerne!

Zu Ihrem Vorteil empfehlen wir, sich für einen Besuch bei uns anzumelden (062 824 42 34).

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüßen zu dürfen!

Öffnungszeiten

Montag - Freitag

8.00 Uhr - 11.45 Uhr

13.00 Uhr - 17.00 Uhr

Theater Video- und Fotografie



+41 43 456 24 66 stagefex.com info@stagefex.com @stagefex

Tribünen
Zelte
Mobiliar

*seit
1895*



Tribünen
Bühnen und
Spezialbauten

Kino
Theater
Konzerte
Sport

Felder

EVENTBAU.+

Felder AG Hauptstrasse 10 6286 Altwis
☎ 041 917 14 06 info@eventbau.ch ☎ 041 917 34 06

THEATERFUNDUS plus



Wir sind jederzeit erreichbar unter:

Telefon 062 398 55 01
E-Mail info@theaterfundus.ch
Homepage www.theaterfundus.ch

**Ausfahrt Egerkingen A 1
(Industrie Härkingen – Altgraben 17)**

Dienstleistungen im Zentrallager Härkingen:

- Theater- und Bühnenkulissen
- Requisiten von A – Z
- Event- und Motto-Dekorationen
- Grosses Stoff- und Vorhanglager
- Neuanfertigungen gemäss Ihren Plänen

Mit dem **THEATERFUNDUS**
plus

sind Sie jederzeit im richtigen Scheinwerferlicht